

Saint-Étienne

# Un festival pour adapter les apprentissages au bien-être et au développement durable



Les ateliers théâtre permettent de modifier les modèles d'apprentissages. Photo Centre Creal



Apprendre autrement à travers le théâtre. Photo Centre Creal

Le Festival de l'apprendre a été créé il y a cinq ans, en même temps que la Journée éducative du 24 janvier. L'objectif est donc d'organiser, autour de cette date, un maximum d'activités libres, gratuites et ouvertes à tous, pour montrer comment on apprend en prenant soin de soi, des autres et de la planète.

Le Festival de l'apprendre est organisé par le centre Creal (Création et recherches en éducation, arts et langues). Pour la première fois, cette manifestation est tournée vers le territoire apprenant en associant différents acteurs : le réseau Canopé, le Rectorat, l'université, les écoles...

Marjorie Nadal parle de l'événement : « L'objectif de ce festival est de montrer comment on essaie de changer les habitudes d'apprentissage, explique Marjorie Nadal, coordinatrice de l'événement. Aujourd'hui, les connaissances s'acquièrent non plus uniquement par l'écoute ou la lecture mais aussi par l'expérimentation. Le corps doit entrer dans les apprentis-

sages. Nous travaillons avec de nombreux chercheurs universitaires, dont les travaux prouvent que des évolutions dans les enseignements sont nécessaires pour atteindre le bien-être dans les apprentissages. »

Julien Masson, professeur des universités en Sciences de l'éducation, fera une brève intervention le vendredi 26 janvier, sur la question du bien-être dans les apprentissages, suivie de tables rondes sur le sujet.

**« Les connaissances ne s'acquièrent plus uniquement par l'écoute ou la lecture »**

« En effet, le ministre de la Santé a reconnu que le développement des conditions psychosociales est une composante primordiale dans la question du bien-être, de la sociabilisation, de la communication avec les autres. Au travers des ateliers qui suivront cette présentation, chacun évoquera comment il prend en compte cette dimension, comment on peut gérer par exemple l'angoisse des étu-

dians face au dispositif Parcoursup, comment on peut mobiliser le corps dans une classe pour se regarder, se réenergiser, comment on peut adapter les cours de récréation... »

Un autre temps fort de cette manifestation est particulièrement attendu : la matinée grand public à la Bourse du travail où seront présentés des spectacles, organisés des ateliers (automassages, jeux interlangues, bon usage des écrans en famille...), des conférences sur la pédagogie sociale, jouer pour apprendre ou apprendre en jouant, l'école démocratique...

« La soirée de clôture, qui résumera, à travers une exposition photographique, cette belle semaine, offrira un dernier moment d'échange et de partage. »

Festival de l'apprendre, du 22 au 27 janvier : [www.festivaldelapprendre-saint-etienne.fr](http://www.festivaldelapprendre-saint-etienne.fr), pour tous les âges à partir de 3 ans. Contact Marjorie Nadal : [coordinatrice du festival, marjorie.nadal@centrecreal.org](mailto:coordinatrice@festivalmarjorie.nadal@centrecreal.org), ou 07.76.73.36.66.

« Je suis pédagogue de théâtre, un métier qui n'existe pas en France »

« Française, j'ai passé plusieurs années en Allemagne, explique Marjorie Nadal. Aujourd'hui, en tant que directrice du centre Création et recherches, éducation, arts et langues (Creal) à Saint-Étienne, je voudrais apporter à cette association un développement similaire à celui que j'ai connu en Allemagne. Une telle démarche nécessite une évolution des habitudes. Je suis pédagogue de théâtre, un métier qui n'existe pas en France. Mon objectif est de remettre le corps au cœur des apprentissages. Dans un collège de Valence, je travaille avec un professeur d'italien pour mettre en place une création théâtrale germano-italienne à partir d'improvisations en langue étrangère. À Châlons, j'accompagne par le théâtre des jeunes en situation de décrochage scolaire pour leur redonner confiance et leur permettre de rétablir la communication avec les autres.



Marjorie Nadal, directrice pédagogique du centre Creal. Photo Centre CREAL

Nous allons démarrer un atelier de théâtre interculturel le 24 janvier en soirée pour apprendre à mener une création théâtrale en langue étrangère. J'espère que nous pourrions prochainement développer davantage nos activités dans la ville dès que nous aurons obtenu, en mars prochain, le label Éducation nationale et que des fonds pourront ainsi nous être alloués ».